

## **Консультация для педагогов: «Использование игровых технологий в физическом воспитании»**

**Дата проведения:** 24 марта

### **Слайд 2**

Игра это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Игра снимает напряжение, способствует эмоциональной разрядке, помогает ребёнку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения, психическое самочувствие.

### **Слайд 3**

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как в этот период игра является ведущей деятельностью. Игровая форма непосредственной образовательной деятельности создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей это система деятельности, основанная на определенной идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования.

Образовательная технология это система деятельности, основанная на определенной идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования.

Игровая технология включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр.

Игровая технология имеет чёткую последовательность действий:

- отбор материала;
- разработка и подготовка игры;
- включение детей в игровую деятельность;
- осуществление самой игры;
- подведение итогов.

### **Слайд 4**

Игровые технологии используются:

- для развития физических качеств,
- обучения двигательным действиям,
- формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений
- активизации и совершенствования основных психических процессов
- для увеличения положительных эмоций от занятий физической культурой
- повышение интереса к занятиям физической культурой и спортом.

Игровая технология используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения движений определённого вида;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части;
- как дополнительное образование.

Характерные признаки игровых технологий:

- присутствие соперничества и эмоциональность в двигательных действиях;
- непредсказуемая изменчивость, как условий, так и действий самих игроков;
- проявление максимальных физических усилий и психического воздействия;
- применение разнообразных двигательных навыков, целесообразных в конкретных условиях игры.

### **Слайд 5**

На данный момент в практике физического воспитания детей дошкольного возраста существует несколько игровых технологий:

- Фитбол-гимнастика
- Степ-аэробика
- Танцевально - ритмическая гимнастика
- Игроритмика
- Игrogимнастика
- Игротанец
- Игровой самомассаж
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально-подвижные игры
- Креативная гимнастика
- Игровой стретчинг
- Игры-путешествия

### **Слайд 6**

Рассмотрим подробнее виды игровых технологий.

Фитбол-гимнастика

Фитбол это аэробика с использованием мячей диаметром от 55 до 70 см. Эти мячи вносят игровой момент в занятие, а также создают неповторимый эмоциональный подъем. Они имеют ярко выраженный лечебный эффект. Задача состоит в развитие гибкости, подвижности суставов, укрепление мышц без нагрузки на позвоночник, мягкая растяжка - все это прекрасно осуществляется с помощью мяча. Упражнения на мяче укрепляют все основные группы мышц, способствуют развитию выносливости, силы, координации движений. Формируют правильную осанку, заряжают энергией. Занятия в сочетании с движениями и музыкой развивают творческие способности, раскрывают природный потенциал детей, формируют положительные эмоционально волевые качества:

саморегуляцию, настойчивость, уверенность, оптимизм, смелость, выдержку, справедливость. Ребята получают приятные эмоции от общения с фитболами, победы над своим неумением, понимания того, что они делают что-то очень важное для своего здоровья

### **Слайд 7**

#### **Танцевально-ритмическая гимнастика**

Представляет собой образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Суть танцевально-ритмической гимнастики состоит в триединстве воздействия на организм и личность ребенка движений, музыки и сюжета, как основы, которая представляет интегрированную систему активной двигательной деятельности детей, направленную на формирование физической культуры личности

### **Слайд 8**

#### **Игрогимнастика**

Служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, акробатические, направленные на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. разнообразные жесты, танцевальные движения и т.д. Некоторые композиции предлагаются детям как этюды, другие как образно-игровые и ритмические танцы.

### **Слайд 9**

#### **Игровой стретчинг**

Основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Образно-подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.

### **Слайд 10**

#### **Игроритмика**

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму,

темпу и другим средствам музыкальной выразительности. Многократное повторение элементов в ритм музыки объединяется в музыкально-ритмический комплекс. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Современные ритмические танцы, используя ленты, мячи, флажки.

### **Слайд 11**

#### **Креативная гимнастика**

Это музыкально-творческие игры, образно-игровые движения (упражнения с превращениями), специальные задания, способствующие развитию выдумки, творческой инициативы, для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

### **Слайд 12**

#### **Игровой самомассаж**

Является основой для закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.

### **Слайд 13**

#### **Игры-путешествия**

Они включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть что пожелаешь. Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.

### **Слайд 14**

Преимущества физкультурных занятий с использованием игровых технологий в целях здоровье сбережения по сравнению с традиционными занятиями в том, что: ребенка;

- повышается двигательная активность и степень участия в занятии каждого

- у старших дошкольников формируется устойчивый интерес к двигательной активности, развивается двигательное творчество;

- ненавязчиво формируется культура здоровья, которая позволяет ребёнку творить самого себя в той деятельности, которая приносит ему наибольшее удовлетворение и удовольствие;

- физическая нагрузка воспринимается детьми легко и с интересом (они не испытывают усталости);

- создается и поддерживается оптимальный психологический комфорт.

Вышеперечисленные технологии используют на занятиях следующим образом:

В вводной части физкультурного занятия необходимо не только разогреть мышцы и суставы, но и «настроить» чувства, т.е. подготовить детей эмоционально к предстоящему занятию при помощи «эмоциональной разминки». Проводя «эмоциональную разминку», моя задача - научить воспитанников «вслушиваться» в ощущения, возникающие в мышцах при выполнении физических упражнений, наслаждаться этими ощущениями, запоминать их. В этом мне помогают упражнения, которые дают образное представление о формах движения, выражающих эмоциональное состояние души (например, «Грустный и веселый», «Гномы и великаны», «Холодно жарко» и т.д.). А это, по существу, слово, ставшее видимым в жесте, мимике, движениях тела.

В зависимости от того, в каких формах проявляются движения – пластически округлые, плавные или, наоборот, резкие, угловатые, прямолинейные, можно судить о состоянии души. Поэтому на физкультурных занятиях, проводимых под музыкальное сопровождение, использую красочные рисунки, световые и цветовые эффекты, подчеркивающие сущность выполняемых упражнений и вызывающие эмоциональный подъем. Все это помогает гармоническому развитию личности.